

CINEFORUM

28 agosto 2024 / 29 maggio 2025

ORARIO PROIEZIONI

Mercoledì ore 15,00 - 17,30 - 21,30

Giovedì ore 19,00 - 21,30



50 anni dalla morte di Vittorio De Sica

CINEMA POLITEAMA

Via Piave, 3 - Ivrea

Tel. 0125 641571

www.politeamaivrea.wordpress.com

Al Faro

Ristorante Pizzeria
dal 1973



ARIA CONDIZIONATA

Via Siccardi, 3 (Piazza di Città) IVREA

Tel. 0125.641229 - Chiuso il Martedì

Lunga vita ai Cineclub

"Ci sono stati anni - ha scritto Italo Calvino - in cui il cinema è stato per me il mondo".

Per intere generazioni la sala cinematografica è stata il punto di massima socializzazione e concentrazione di energie emotive, il luogo comune che ha scandito tutte le tappe fondamentali dell'esistenza dell'uomo del Novecento, il territorio in cui si sono celebrati molti riti laici, dal battesimo sentimentale alla progressiva sensazione di apertura verso nuovi mondi.

Fra le sale cinematografiche i cineclub hanno rappresentato il cuore pulsante del vero amante del cinema.

Il personaggio interpretato da Stefano Satta Flores in *C'eravamo tanto amanti* di Ettore Scola e il ricordo delle sue battaglie a difesa del cinema italiano nel Circolo del cinema di Nocera Inferiore rievocano il senso di identificazione della sala con un avamposto da cui combattere infinite battaglie.

Nello spazio dei cineclub si tenta cioè che non si riesce a realizzare in nessun altro campo della vita sociale: un forte senso di solidarietà, fratellanza e identificazione.

Come ebbe a dire Cesare Zavattini: "Ho visto con i miei occhi cambiare la faccia di un paese con la nascita di un circolo del cinema. Ho visto aspettare con ansia l'arrivo di un nuovo film e il nuovo film lasciare dietro di sé un'idea, un sentimento, qualche cosa che prima non c'era; e i frequentatori del circolo del cinema sentirsi membri di una collettività".

Lunga vita ai cineclub.



CINEFORUM IVREA 2024

22 Agosto

CENTO DOMENICHE

(Ingresso omaggio ai vecchi e ai nuovi tesserati)

di e con Antonio Albanese, e con Liliana Bottone, Bebo Storti, Sandra Ceccarelli, Maurizio Donadoni, Elio De Capitani, Donatella Bartoli. Italia 2023, 94'

Antonio, ex operaio di un cantiere nautico, conduce una vita tranquilla tra la compagnia degli amici, la madre anziana di cui si prende cura e l'amatissima figlia, avuta dalla ex moglie, con cui peraltro è rimasto in ottimi rapporti. La notizia del matrimonio della figlia lo riempie di gioia: può regalarle il ricevimento che hanno sempre sognato potendo contare sui risparmi di una vita. La banca di cui è da sempre cliente sembra però nascondere qualcosa...

28 e 29 Agosto

UN MONDO A PARTE

di Riccardo Milani, con Antonio Albanese, Virginia Raffaele, Sergio Saltarelli. Italia 2024, 113'.

Dopo 40 anni di insegnamento nella giungla romana, il maestro Michele Cortese riesce a farsi assegnare una cattedra in una scuola composta da un'unica pluriclasse, con bambini dai 7 ai 10 anni, nel cuore del Parco nazionale d'Abruzzo. Grazie alla vicepresidente Agnese e ai bambini, Michele supera la sua inadeguatezza metropolitana, ma quando tutto sembra andare per il meglio, arriva la notizia che la scuola, per mancanza di iscrizioni, a giugno sarà costretta a chiudere.

4 e 5 Settembre

INDAGINE SU UNA STORIA D'AMORE

di Gianluca Maria Tavarelli, con Alessio Vassallo, Barbara Giordano, Antonio Pandolfo, Claudia Potenza. Italia 2023, 100'.

Paolo e Lucia sono cresciuti insieme e sono innamorati da sempre. Sono diventati adulti fianco a fianco e hanno perseguito un obiettivo di vita comune. Oggi che sono adulti e un po' più disillusi, devono affrontare la realtà: non hanno fatto la carriera che sognavano e anche il loro rapporto non sta invecchiando alla perfezione. Quando alla coppia viene proposto di partecipare a un reality televisivo per mettere a nudo la loro relazione, i due decidono di accettare.

11 e 12 Settembre

LA TRECCIA (LA TRESSE)

di Laetitia Colombani, con Kim Raver, Fotinì Peluso, Mia Maelzer, Avi Nash, Manuela Ventura. Italia, Francia, Canada 2023, 121'.

In India, Smita è una intoccabile, ma sogna di vedere la figlia sfuggire alla miseria e studiare. In Italia, Giulia lavora nel laboratorio del padre, ma scopre che l'azienda di famiglia è in rovina. In Canada, Sarah, avvocato di successo, scopre di un tumore al seno proprio quando sta per essere promossa. Tre vite, tre donne, tre continenti. Tre battaglie da combattere. Le tre donne si ribellano al destino e lottano, creando inconsapevolmente una rete di speranza e solidarietà.

18 e 19 Settembre

ERA MIO FIGLIO (LONGING)

di Savi Gabizon, con Diane Kruger, Richard Gere, Jessica Clement, Marnie McPhail, Tomaso Sanelli.

Canada 2024, 111'.

Daniel, un ricco imprenditore newyorkese, incontra per caso la sua vecchia fidanzata canadese, e scopre che hanno avuto un figlio insieme di cui lui non era a conoscenza e che il ragazzo è morto in un incidente stradale. Inizia così per lui un viaggio in cerca del figlio mai conosciuto: per capire che tipo di persona fosse incontra i suoi amici, i compagni di college e la professoressa che gli aveva rubato il cuore, in un crescendo di scoperte non sempre piacevoli.

25 e 26 Settembre

SHOSHANA

di Michael Winterbottom, con Harry Melling, Douglas Booth, Gina Bramhill, Irina Starshenbaum.

Gran Bretagna, Italia 2023, 119'.

Tel Aviv, anni Trenta. Membri della squadra antiterrorismo delle forze di Polizia Britannico-Palestinesi, Thomas Wilkin e Geoffrey Morton sono a caccia del carismatico poeta Avraham Stern. Stern è convinto che la costruzione dello stato di Israele debba necessariamente passare attraverso la violenza. Wilkin ha una relazione con Shoshana, moderna, progressista e femminista. Shoshana odia le politiche di Stern, ma con l'intensificarsi della violenza, sarà costretta a decidere accanto a chi combattere.

2 e 3 Ottobre

LA SCOMMESSA - UNA NOTTE IN CORSIA

di Giovanni Dota, con Carlo Buccirosso, Lino Musella, Nando Paone, Yari Gugliucci. Italia 2024, 84'.

È Ferragosto in un desolato ospedale napoletano. Angelo e Salvatore, due infermieri, sono di turno quando viene ricoverato il signor Caputo. Ad Angelo, infermiere navigato, basta un'occhiata per capire che l'uomo non supererà la notte. Salvatore, che non sopporta Angelo, decide però di scommettere il contrario, in palio le ferie natalizie. Angelo accetta la sfida. Tra colpi bassi, primari cocainomani e loschi figure che si aggirano per l'ospedale, in quella notte può succedere di tutto.

9 e 10 Ottobre

LA SALA PROFESSORI (DAS LEHRERZIMMER)

di Ilker Çatak, con Leonie Benesch, Leonard Stettnisch, Eva Löbau, Michael Klammer. Germania 2023, 98'

Carla Nowak è una giovane e promettente insegnante al suo primo incarico. Tutto sembra andare bene, finché una serie di piccoli furti all'interno della scuola mette in subbuglio l'istituto. Quando i sospetti cadono su uno dei suoi studenti, Carla decide di indagare personalmente, ma, divisa tra i suoi ideali e quelli che il sistema scolastico vuole imporre, la donna rischia di non reggere alla pressione cui è sottoposta.

16 e 17 Ottobre

LA SINDROME DEGLI AMORI PASSATI (LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES)

di Ann Sirot e Raphaël Balboni, con Lucie Debay, Lazare Gousseau, Florence Loiret Caille, Nora Hamzawi. Francia, Belgio 2023, 89'.

Sandra e Rémy sono una coppia affiatata ma sterile. Dopo la diagnosi poeticamente assurda di uno specialista, la "sindrome degli amori passati" che si supera andando a letto con i precedenti amanti, i coniugi rintracciano scrupolosamente ogni ex per provare a sbloccare ciò che è rimasto irrisolto. Numerosissimi partner per lei, soltanto tre per lui, sono tutto quello che li separa dal desiderio ostinato di avere un figlio.

23 e 24 Ottobre

FUGA IN NORMANDIA (THE GREAT ESCAPER)

di Oliver Parker, con Glenda Jackson, Michael Caine, John Standing, Danielle Vitalis, Will Fletcher. Gran Bretagna, USA 2023, 97'.

Per il 70° anniversario dello sbarco in Normandia, l'ottantenne Bernie Jordan mette in scena una "grande fuga" dalla casa di riposo in cui vive con la moglie per unirsi ad altri veterani di guerra e commemorare i compagni caduti. La notizia fa il giro del mondo e il vivace vecchietto finisce in prima pagina. Ma in prima pagina, viene raccontata solo una parte della storia...

30 e 31 Ottobre

MARIA MONTESSORI - LA NOUVELLE FEMME

di Léa Todorov, con Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Emily Di Ronza, Rafaëlle Sonnevill-Caby. Francia, Italia 2023, 114'.

1900. Lili d'Alengy, cortigiana parigina d'alto bordo, fugge dalla capitale francese per nascondere la figlia affetta da problemi cognitivi. Arrivata a Roma, la sua vita viene sconvolta dall'incontro con una dottoressa che ha messo a punto un metodo d'apprendimento per bambini in difficoltà: Maria Montessori. Ma anche Maria ha un segreto. Insieme, le due donne si aiuteranno a vicenda per conquistarsi un posto in un mondo di uomini.

6 e 7 Novembre

LIMONOV (LIMONOV - THE BALLAD)

di Kirill Serebrennikov, con Ben Whishaw, Tomas Arana, Sandrine Bonnaire, Louis-Do de Lencquesaing, Maria Mashkova. Italia, Francia, Spagna 2024, 138'.

Ispirata al romanzo biografico di Emmanuel Carrère, la vita stravagante ed esagerata di Eduard Limonov, dissidente russo disallineato, rivoluzionario, dandy, delinquente, maggiordomo e senzatetto. Poeta arrabbiato e bellicoso, agitatore politico e romanziere, Limonov, viaggia tra le affollate strade di Mosca e i grattacieli di New York, dai vicoli di Parigi fino al cuore delle carceri della Siberia durante la seconda metà del XX secolo.

13 e 14 Novembre

FINALMENTE SETTEMBRE (FINALEMENT)

di Claude Lelouch, con Sandrine Bonnaire, Michel Boujenah, Kad Merad, Raphaël Mezrahi. Francia 2024, 127'.

La vita di un brillante avvocato prende una svolta inaspettata dopo un problema di salute che gli impedisce di mentire e lo costringe a parlare senza alcun filtro. Intraprende un viaggio attraverso la Francia, da Parigi alla Normandia, a Mont St. Michel, Avignone e Le Mans durante la celebre gara automobilistica, durante il quale incontra una donna di cui si innamora. Orchestrato come una storia d'amore tra una tromba e un piano, il film si sviluppa come una fantasia musicale sulla colonna sonora originale di Ibrahim Maalouf.

20 e 21 Novembre

LE FIL - FINO A PROVA CONTRARIA

di e con Daniel Auteuil, e con Sidse Babett Knudsen, Suliane Brahim, Alice Belaïdi, Suliane Brahim. Francia 2024, 115'.

Un uomo è accusato di avere ucciso sua moglie. Durante il processo, l'imputato sviluppa un rapporto complicato con il proprio avvocato, che deve difenderlo contro ogni evidenza, e soprattutto da se stesso.

27 e 28 Novembre

DIVANO DI FAMIGLIA (MOTHER, COUCH)

di Niclas Larsson, con Ewan McGregor, Rhys Ifans, Taylor Russell, Ellen Burstyn. USA, Danimarca, Svezia 2024, 96'.

David, Gruffudd e Linda, tre fratelli che ormai da tempo non hanno più rapporti tra loro, sono costretti a ritrovarsi quando vengono avvisati che la madre si è accomodata su un divano in esposizione in un emporio di mobili in mezzo alla campagna e rifiuta di spostarsi. Tentando invano di sbrigare i loro impegni quotidiani, i tre cercano di convincerla ad alzarsi.

4 e 5 Dicembre

CAMPO DI BATTAGLIA

di Gianni Amelio, con Alessandro Borghi, Gabriel Montesi, Federica Rosellini, Alberto Cracco. Italia 2024, 104'.

Durante la Prima guerra mondiale, il dottor Zorzi lavora nella Clinica delle esenzioni, affrontando non solo le ferite fisiche dei combattenti provenienti dal fronte, ma anche la simulazione e l'autolesionismo dei soldati che cercano di sfuggire alla crudeltà delle battaglie. Il suo vecchio amico e collega dottor Farradi, invece, è profondamente contrario alla guerra e cerca di salvare i soldati dal loro terribile destino. Ma al fronte, verso la fine del conflitto, si diffonde una specie di infezione che colpisce più delle armi nemiche.

11 e 12 Dicembre

THE SUBSTANCE

di Coralie Fargeat, con Margaret Qualley, Dennis Quaid, Demi Moore, Hugo Diego Garcia, Joseph Balderrama. USA 2024, 140'.

Hai mai sognato una versione migliore di te stesso? Da oggi puoi smettere di sognare e farlo davvero grazie a un nuovo prodotto chiamato "La Sostanza": ti cambierà la vita. Con "La Sostanza" puoi creare un nuovo te stesso: più giovane, più bello, più perfetto. Devi solo dividere il tuo tempo con le versioni migliori di te stesso: una settimana per uno, una settimana per l'altro. Un equilibrio perfetto di sette giorni ciascuno.

18 e 19 Dicembre

PARTHENOPE

di Paolo Sorrentino, con Celeste Della Porta, Stefania Sandrelli, Luisa Ranieri, Gary Oldman, Silvio Orlando, Dario Aita, Isabella Ferrari. Italia, Francia 2024, 136'.

La vita di Partenope dalla sua nascita negli anni 50 fino ad oggi, un'epopea femminile piena di passione per la libertà, per Napoli e per l'amore. Le estati a Capri, perfette per una giovinezza spensierata nonostante un orizzonte senza speranza mentre intorno danzano i napoletani: amati, disillusi e pieni di vita, che navigano nelle loro tragiche ironie e nei loro momenti di sconforto. E sullo sfondo, indefinibile, Napoli, che ammalia, incanta, urla, ride e può farci male.

15 e 16 Gennaio

JOKER: FOLIE À DEUX

di Todd Phillips, con Zazie Beetz, Brendan Gleeson, Joaquin Phoenix, Catherine Keener, Lady Gaga. USA 2024, 138'.

Il comico fallito Arthur Fleck ammazza il presentatore televisivo Murray Franklin in diretta e deve scontare la sua pena in un manicomio criminale. Qui incontra Harleen Quinzel e i due si innamorano perdutamente, vivendo un'allucinazione musicale fomentata dai loro deliri condivisi. Nel frattempo, i seguaci di Fleck si uniscono in un movimento di protesta per far tornare in libertà il loro leader spirituale. È l'inizio dell'impero criminale del Joker.

22 e 23 Gennaio

IDDU

di Antonio Piazza e Fabio Grassadonia, con Toni Servillo, Elio Germano, Daniela Marra, Barbora Bobulova, Tommaso Ragno. Italia, Francia 2024, 122'.

Sicilia, primi anni 2000. Dopo alcuni anni in prigione per mafia, Catello, politico di lungo corso, ha perso tutto. Quando i Servizi Segreti italiani gli chiedono aiuto per catturare il suo figlioccio Matteo, ultimo grande latitante di mafia in circolazione, Catello coglie l'occasione per rimettersi in gioco. Liberamente ispirato a un periodo della vita di Matteo Messina Denaro.

29 e 30 Gennaio

WOLFS - LUPI SOLITARI

di Jon Watts, con Brad Pitt, George Clooney, Amy Ryan, Austin Abrams, Poorna Jagannathan. USA 2024, 108'.

Un "fixer", un risolutore professionista per la criminalità organizzata, viene assunto per coprire un crimine di alto livello.

Quando però entra in scena un secondo risolutore e i due "lupi solitari" sono costretti a collaborare, la loro serata andrà fuori controllo in un modo che nessuno di loro avrebbe mai immaginato.

5 e 6 Febbraio

NAPOLI NEW YORK

di Gabriele Salvatores, con Pierfrancesco Favino, Anna Ammirati, Tomas Arana, Antonio Catania. Italia 2024, 112'.

Tra le macerie di una Napoli piegata dalla miseria nell'immediato dopoguerra, i piccoli Carmine e Celestina tentano di sopravvivere come possono, aiutandosi a vicenda. Una notte, s'imbarcano come clandestini su una nave diretta a New York per andare a vivere con la sorella di Celestina emigrata anni prima. I due bambini si uniscono ai tanti emigranti italiani in cerca di fortuna in America e sbarcano in una metropoli sconosciuta che impareranno a chiamare casa.

12 e 13 Febbraio

IL TEMPO CHE CI VUOLE

di Francesca Comencini, con Fabrizio Gifuni, Romana Maggiore Vergano. Italia, Francia 2024, 110'.

Un padre e una figlia, gli Anni di piombo e la "generazione scomparsa". Il cinema e la vita. L'infanzia che sembra perfetta e poi il diventare grandi sbagliando tutto. Cadere e rialzarsi, ricominciare, invecchiare, diventare fragili, lasciarsi andare ma non perdersi mai. Il tempo che ci vuole per salvarsi.

19 e 20 Febbraio

ETERNO VISIONARIO

di Michele Placido, con Fabrizio Bentivoglio, Valeria Bruni Tedeschi, Federica Luna Vincenti, Aurora Giovino, Michelangelo Placido. Italia, Belgio 2024, 118'.

Il racconto del mondo intimo di Luigi Pirandello che ne rivela l'umanità, le passioni, le ossessioni e l'esistenza più segreta intrappolata fra l'amore dirompente e impossibile per Marta Abba e il burrascoso rapporto con la dolorosa follia della moglie Antonietta Portulano.

26 e 27 Febbraio

LA STANZA ACCANTO (THE ROOM NEXT DOOR)

di Pedro Almodóvar, con Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Alessandro Nivola. Spagna 2024, 110'.

Una madre imperfetta, Martha, e sua figlia, risentita per tutti gli errori della donna, vengono separate da un grande malinteso. Tra loro c'è Ingrid, un'amica della madre, che è depositaria del dolore e dell'amarezza dell'una e dell'altra. Martha è una reporter di guerra, mentre Ingrid è una scrittrice. Le due amiche condividono una casa costruita in una riserva naturale del New England, dove si confrontano i loro diversi modi di avvicinarsi alla realtà e di scriverne.

5 e 6 Marzo

IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE (EL MAESTRO CHE PROMETIÒ EL MAR)

di Patricia Font, con Laia Costa, Enric Auquer, Luisa Gavasa, Ramón Agirre. Spagna 2023, 105'.

Nel 1934, l'insegnante catalano Antoni Benaiges viene assegnato alla scuola di un piccolo paesino vicino a Burgos. Il giovane rivoluziona i canoni scolastici dell'epoca adottando un metodo educativo moderno e attento ai bisogni dei bambini. Lo scoppio della Guerra civile segnerà la fine degli esperimenti educativi di Antoni, ma non solo.

12 e 13 Marzo

L'INNOCENZA (KAIBUTSU)

di Hirokazu Kore-eda, con Sakura Andô, Shidô Nakamura, Yûko Tanaka, Eita Nagayama, Hinata Hiragi. Giappone 2023, 125'.

Minato, che ha undici anni e vive con sua mamma vedova, inizia a comportarsi in modo strano e torna da scuola sempre più avvilito. Dopo aver scoperto che un insegnante potrebbe essere responsabile del suo disagio, la madre si precipita a scuola pretendendo di sapere che cosa stia succedendo. Ma la verità si rivelerà essere un'altra e i fatti sveleranno una profonda e toccante storia di amicizia.

19 e 20 Marzo

MEGALOPOLIS

di Francis Ford Coppola, con Adam Driver, Shia LaBeouf, Aubrey Plaza, Jason Schwartzman, Jon Voight, Nathalie Emmanuel, Giancarlo Esposito, Dustin Hoffman. USA 2024, 138'.

Un disastro distrugge una metropoli che ricorda New York e che già da molti decenni versava in uno stato di decadenza. Cesar Catilina, architetto idealista con il potere di controllare il tempo, vuole ricostruire la città come un'utopia sostenibile, mentre il sindaco Franklyn Cicero è impegnato a difendere lo status quo reazionario. Tra i due avversari c'è la figlia di Franklyn, Julia, che, stanca dei privilegi e del potere con cui è nata, cerca il vero significato della vita.

26 e 27 Marzo

LE OCCASIONI DELL'AMORE (HORS-SAISON)

di Stéphane Brizé, con Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura, Emmy Boissard Paumelle. Francia 2023, 115'.

Mathieu vive a Parigi, Alice in una piccola città di mare nell'Ovest della Francia. Lui ha cinquant'anni ed è un noto attore, lei più di quarant'anni ed è un'insegnante di pianoforte. Quindici anni prima si sono innamorati, per poi separarsi. Da allora ognuno è andato per la sua strada e le ferite si sono rimarginate a poco a poco. Quando Mathieu si reca in una SPA lontana dal clamore della città, per caso reincontra Alice.

2 e 3 Aprile

FATHER, MOTHER, SISTER, BROTHER

di Jim Jarmusch, con Cate Blanchett, Vicky Krieps, Adam Driver, Mayim Bialik, Tom Waits, Charlotte Rampling. USA 2024, 122'.

Un trittico che indaga le relazioni tra fratelli adulti, i genitori un po' distanti e l'uno con l'altro. Le tre storie si svolgono nel presente, ognuna in un paese diverso. La parte relativa al padre

è ambientata nel Nord-est degli Stati Uniti, la madre vive a Dublino, e il fratello abita a Parigi. Una commedia intessuta di fili di malinconia.

9 e 10 Aprile

L'AMORE SECONDO KAFKA (DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS)

di Judith Kaufmann e Georg Maas, con Henriette Confurius, Sabin Tambrea, Manuel Rubey, Daniela Golpashin. Germania, Austria 2024, 98'.

L'ultimo anno di vita di Franz Kafka, il periodo più felice e disperato della sua esistenza. Affascinato dalle donne, ma troppo schivo e chiuso per abbandonarsi alla passione, lo scrittore, sofferente di tubercolosi e dipendente da una famiglia oppressiva, incontra nel 1923 la conturbante Dora Diamant, giovane ebrea con cui si lascerà andare alla gioia dell'amore e che gli sarà vicino negli ultimi mesi di vita.

16 e 17 Aprile

FINO ALLA FINE

di Gabriele Muccino, con Elena Kampouris, Saul Nanni, Lorenzo Richelmy, Yan Tual, Ruby Kammer. Italia 2024, 119'. *Sophie, ventenne americana in viaggio in Italia con la sorella, è al termine della sua vacanza ed è pronta per tornare a casa, in California. Durante il suo ultimo giorno in Sicilia, però, incontra Giulio e il suo gruppo di amici con cui trascorre la notte più imprevedibile, folle, sconvolgente, entusiasmante, romantica e terrificante della sua vita. Ventiquattr'ore dopo il suo arrivo a Palermo, nulla sarà mai più come prima.*

23 e 24 Aprile

L'ABBAGLIO

di Roberto Andò, con Toni Servillo, Salvo Ficarra, Valentino Picone, Giulia Andò, Tommaso Ragno. Italia 2024, 122'.

1860. Giuseppe Garibaldi inizia da Quarto l'avventura dei Mille, circondato dall'entusiasmo di giovani idealisti giunti da tutte le regioni della Penisola. Nel suo fedele gruppo di ufficiali, spicca un uomo nuovo, il colonnello palermitano Vincenzo Giordano Orsini. Tra i tanti militi reclutati ci sono due siciliani, Domenico Tricò, contadino emigrato al Nord, e Rosario Spitale, illusionista. Sbarcati a Marsala, i Mille iniziano a battersi contro l'esercito borbonico, che appare subito imbattibile per la preponderanza numerica.

Ma Garibaldi con il colonnello Orsini e uno sparuto gruppo di fedelissimi mette a punto un piano ingegnoso.

30 Aprile e 1 Maggio

ANORA

di Sean Baker, con Mikey Madison, Yuriy Borisov, Ivy Wolk, Lindsey Normington, Karren Karagulian. USA 2024, 139'.

Anora, giovane sex worker di Brooklyn, vede l'opportunità di far svoltare la propria vita come una principessa delle fiabe quando incontra e sposa il viziato rampollo di un potente oligarca russo. Quando la notizia raggiunge Mosca, però, l'idillio viene minacciato dai ricchi genitori del giovane, mobilitano i loro uomini di fiducia a New York per fare annullare a ogni costo il matrimonio.

7 e 8 Maggio - merc. ore 15 - 18 - 21 - giov. ore 18 - 21

**QUANDO VIENE L'AUTUNNO
(QUAND VIENT L'AUTOMNE)**

di François Ozon, con Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier, Pierre Lottin. Francia 2024, 158'.

Michelle è una nonna modello che si gode la tranquillità della pensione in un piccolo villaggio della Borgogna, non lontano da dove abita la sua migliore amica Marie-Claude. Il giorno di Ognissanti, arriva la figlia Valérie, che le porta il nipote Lucas per una settimana di vacanza. Ma niente va come previsto e la riunione di famiglia si trasforma in una scena del crimine.

14 e 15 Maggio - merc. ore 15 - 18 - 21 - giov. ore 18 - 21

**IL GLADIATORE II
(GLADIATOR 2)**

di Ridley Scott, con Pedro Pascal, Denzel Washington, Connie Nielsen, Paul Mescal, Derek Jacobi. Gran Bretagna, USA 2024, 160'.

Vent'anni dopo la morte di Massimo Decimo Meridio, il giovane Lucio, nipote di Marco Aurelio e figlio di Lucilla, viene ridotto in schiavitù in seguito alla conquista della Numidia, dove viveva con la moglie e il figlio, ad opera delle centurie di Marco Acacio. Ispirandosi a Massimo, Lucio decide di combattere come gladiatore e sfidare il potere degli imperatori Caracalla e Geta.

21 e 22 Maggio

CONCLAVE

di Edward Berger, con Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow, Isabella Rossellini, Lucian Msamati. USA, Gran Bretagna 2024, 118'.

Dopo la morte improvvisa del Papa, il Cardinale Lawrence è incaricato di dirigere il delicato processo della successione. Quando i leader più potenti della Chiesa cattolica si riuniscono e si chiudono nelle segrete sale del Vaticano, Lawrence si ritrova intrappolato in una rete di intrighi, tradimenti e giochi di potere e scopre un segreto che minaccia di scuotere le fondamenta stesse della Chiesa.

28 e 29 Maggio

CLEAN UP CREW - SPECIALISTI IN LAVORI SPORCHI

di Jon Keeyes, con Jonathan Rhys Meyers, Antonio Banderas, Melissa Leo, Swen Temmel, Conor Mullen. USA 2024, 95'.

Una squadra di addetti alla pulizia delle scene dei crimini scopre nel luogo in cui è stata compiuta una strage una valigetta piena di soldi. Il team "Smacchiasangue" si ritrova così inconsapevolmente coinvolto in una battaglia tra un boss del crimine spietato e corrotto, mafiosi, sicari e agenti governativi corrotti, tutti desiderosi di recuperare il malloppo.



ABBONAMENTI

Le tessere saranno in vendita presso il
Cinema Politeama
da martedì 20 Agosto al mattino
dalle ore 10,00 alle 12,30.

Dal 2 Settembre le tessere saranno
in vendita solo negli orari delle proiezioni del Cinema.

ORARI

7 - 8 Maggio

14-15 Maggio

Mercoledì ore 15 - 18 - 21 - Giovedì ore 18 - 21

ABBONAMENTI 37 FILM € 70,00

ABBONAMENTO A PREZZO RIDOTTO € 60,00

Riservato a over 65 e under 25

BIGLIETTO INGRESSO NON ABBONATI

INTERO € 8.00

RIDOTTO (OVER 65 - UNDER 25 e SOCI AIACE)

€ 6,00

AGEVOLAZIONI

Nei Mercoledì e Giovedì di proiezione
10% di sconto presso il
Ristorante Pizzeria "AL FARO" - Piazza Città - Ivrea.

Il programma potrebbe subire variazioni

STUDIO DENTISTICO
DOTTORI SIMONDI
Direttore Sanitario: Dott. Edoardo Simondi

**ogni cura
ad adulti e bambini**

Orario continuato - Aperto il sabato

Via Dora Baltea 16/B - IVREA (TO)

Tel. 0125 48190 - 0125 361230

www.studiosimoni.it

