

Caratteristiche Tecniche Fotografia

Le fotografie per la carta di identità

La nota del Ministero dell'Interno n. 400/A/2005/1 501/P/23.13.27 del 5 dicembre 2005, ha fornito delle indicazioni ufficiali in merito alle caratteristiche tecnico-qualitative delle fotografie per i documenti di identità.

Qualità della fotografia

Le fotografie devono essere:

- Non anteriori a sei mesi
- Larghezza 35-40 mm
- Primo piano della testa e della parte alta delle spalle in modo che il viso occupi il 70/80% della foto
- Perfettamente a fuoco e chiara
- Di alta qualità, senza macchie di inchiostro

La fotografia deve:

- Mostrare il soggetto direttamente alla macchina
- Mostrare i toni del colore dell'incarnato naturale
- Avere un adeguato tono di contrasto e luce
- Essere stampata su carte di alta qualità e con alta risoluzione
- Le fotografie scattate con una fotocamera digitale devono essere di alta qualità e stampate su carta fotografica

Stile e luminosità

La fotografia deve:

- Avere colore neutro
- Mostrare il soggetto ad occhi aperti e chiaramente visibile senza capelli sul viso
- Mostrare il soggetto rivolto direttamente all'obiettivo, non di traverso (tipo ritratto) e mostrare entrambe le estremità del viso chiaramente
- Essere scattate su un semplice sfondo di colore chiaro
- Essere scattate con luce uniforme senza mostrare ombre o riflessi del flash sul viso e senza effetto "occhi rossi"

Occhiali e copricapo

Se il soggetto indossa occhiali:

- La fotografia deve mostrarne gli occhi nitidamente senza riflessi del flash sulle lenti e senza lenti colorate (se possibile evitare le montature pesanti – indossare occhiali con montatura più leggera se il soggetto ne ha la possibilità)
- Assicurarci che la montatura non copra alcuna parte degli occhi

Copricapo:

- Non sono consentiti fatta eccezione per ragioni di natura religiosa, ma le caratteristiche del viso del soggetto dal mento alla fronte ed entrambi i lati del viso devono essere mostrati chiaramente

Espressioni e sfondi

La fotografia deve:

- Mostrare unicamente il soggetto (niente spalliere di sedie, giocattoli, o altre persone visibili) che guarda in camera con un'espressione naturale ed a bocca chiusa.