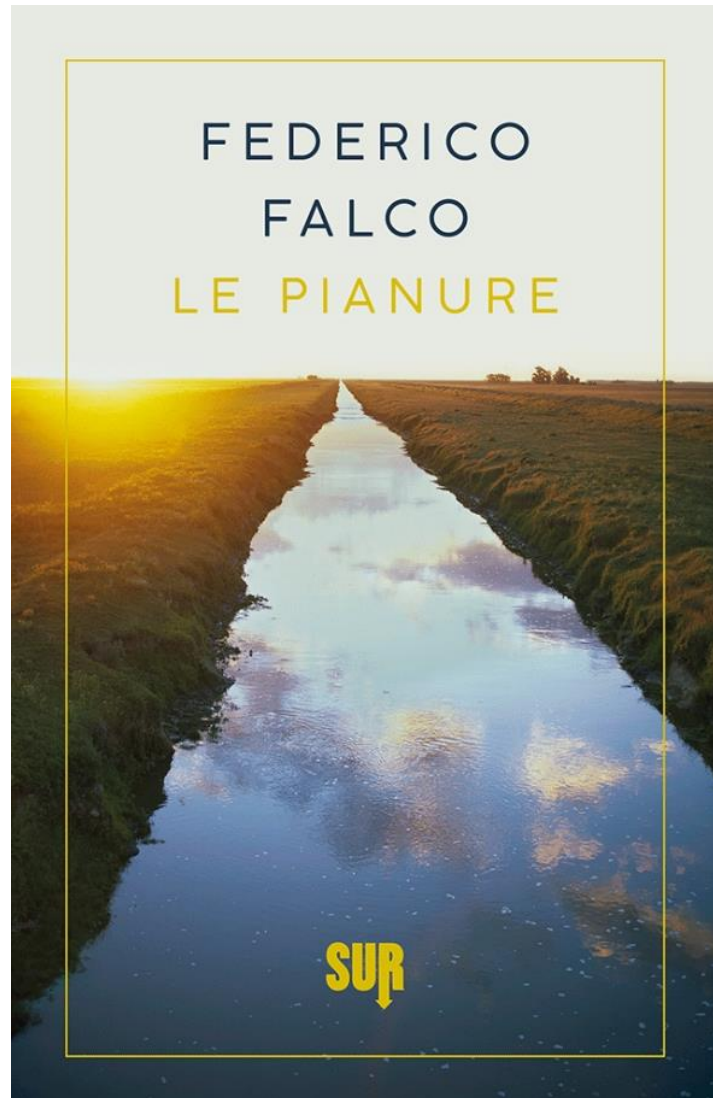


Le pianure di Federico Falco



Trama: Dopo la brusca e inaspettata fine di una relazione, Federico abbandona Buenos Aires per trasferirsi in campagna: vuole ricominciare da zero, e vivere dei frutti di un orto improvvisato. La ricerca di un nuovo equilibrio passa per una riscoperta del mondo: lì le giornate iniziano e finiscono con il muoversi del sole, braccia e gambe dolgono dopo ore passate nei campi, il cibo varia con le stagioni e, come nella scrittura, quasi nulla dipende dalla volontà del narratore.

Fare, ecco la soluzione, fare per non pensare, per non soffrire: rimboccarsi le maniche e affidare ogni speranza a semi e ortaggi, un paio di galline, i consigli di un allevatore sospettoso e di un collezionista di alberi. E così, a

poco a poco, rinascere. Con il ritmo e l'intensità di un diario intimo, *Le pianure* racconta l'essenziale: il tempo che passa, la solitudine e la vita dopo l'amore.

Mescolando stralci di storia personale con ricordi di famiglia – le colline piemontesi abbandonate per fuggire dalla guerra, una nuova vita nell'immensa pianura argentina –, letture illuminanti (da Virginia Woolf a Margaret Atwood e Anne Carson) con un minuzioso resoconto della vita di campagna, Falco ci regala un romanzo onesto e ambizioso in cui ognuno troverà un po' di sé, e nel quale semplicità e lentezza sono linfa vitale e pura letteratura.

Autore: Federico Falco è nato nel 1977 a General Cabrera, in provincia di Cordoba (Argentina). Selezionato dalla rivista *Granta* come uno dei migliori scrittori in lingua spagnola sotto i 35 anni, con questo romanzo è stato finalista al Premio Herralde de Novela nel 2020. SUR ha già pubblicato la sua raccolta di racconti *Silvi e la notte oscura* (2018).

Traduttrice: Maria Nicola è nata a Torino nel 1959. Da molti anni traduce dallo spagnolo. Sue sono alcune delle versioni di autori latinoamericani come Bolano, Benedetti, Di Benedetto, Pauls, Rulfo, Saer, Schweblin, Zambra. Tra gli autori spagnoli, Alicia Giménez-Bartlett e Javier Marias.