

# Le Schegge di Bret Easton Ellis



**Trama:** Nel 1981 Bret ha diciassette anni e frequenta l'ultimo anno alla Buckley, la scuola della gioventù dorata di Los Angeles: feste in piscina. Amori promiscui, Bmw, coca, vodka e succo di pompelmo, nell'autoradio cassette piene di Ultravox, Blondie e Duran Duran. Un mondo falso e perfetto, ma tutto sommato piacevole, di certo eccitante. Almeno finché in classe non arriva uno studente nuovo: "se la primavera e l'estate del 1981 erano state il sogno, qualcosa di paradisiaco, allora il mese di settembre rappresentò la fine di quel sogno con l'arrivo di Robert Mallory". Robert è intelligente, bello, carismatico e presto entra a far parte della ristretta cerchia di amici di Bret. Robert però nasconde un segreto, indecifrabile anche per le persone che gli sono più vicine. Ammalato dal fascino ambiguo di Robert, Bret sviluppa una vera e propria ossessione nei confronti del nuovo compagno. Ma Bret non può assecondare fino in fondo quell'attrazione perché c'è qualcosa, anzi qualcuno, il cui pensiero lo sconvolge più di ogni

altro: il Pescatore. È questo il nome con cui è stato ribattezzato un pericoloso serial killer che sta mietendo vittime a Los Angeles in quegli anni, e che sembra deciso a colpire il gruppo di amici di Bret, e Bret stesso... Minacce terrificanti, atti di violenza casuali, inquietanti coincidenze: questa serie di eventi va a comporre un quadro che viene continuamente interpretato da Bret attraverso il filtro della sua immaginazione di adolescente dalle grandi doti narrative, in un momento in cui sta scoprendo la sua vocazione letteraria e la sua omosessualità. Bret si può fidare degli amici? E con la sua capacità di leggere la realtà riuscirà a trovare un senso al pericolo che sembra incombere su di lui?

Le schegge è il primo romanzo di Ellis dopo tredici anni: valeva la pena aspettare. Non solo ha scritto il suo libro più bello dagli anni Novanta – sexy, inquietante, ambiguo, violento: è Ellis in purezza – ma anche una delle più lucide riflessioni su memoria e desideri, verità e narrazione di questi nostri tempi paranoici e puritani.

**Autore:** Bret Easton Ellis è nato a Los Angeles nel 1964. A ventun anni pubblica il suo primo romanzo, *Meno di zero*, da cui verrà tratto un film con Robert Downey Jr e che lo impone come uno dei più importanti autori della sua generazione. Seguiranno *Le regole dell'attrazione*, *American Psycho*, la raccolta di racconti *Acqua dal sole*, *Glamorama*, *Luna Park*, *Imperial Bedrooms* e *Bianco*. In Italia tutti i suoi libri sono pubblicati da Einaudi.

Giuseppe Culicchia è autore di *Il tempo di vivere con te*, il libro su Walter Alasia che avrebbe voluto scrivere per primo al posto di *Tutti giù per terra*, se ne fosse stato capace, e di numerosi altri titoli. L'ultimo pubblicato è *La bambina che non doveva piangere*. Dal 2001 traduce i libri di Bret Easton Ellis.