

Non è un paese per vecchi di Cormac McCarthy



Trama: Dopo l'acclamata trilogia della frontiera, il nuovo, atteso romanzo di Cormac McCarthy ha ancora una volta come sfondo il confine fra Texas e Messico. La storia è però ambientata ai giorni nostri, in un paese che, come annuncia il titolo, ha abbandonato i vecchi valori per cadere in preda a una violenza cieca e incontrollata. Questa violenza si incarna in Anton Chigurh, un assassino psicopatico munito di un'arma micidiale e di una pericolosa filosofia della giustizia. Il suo avversario, un uomo del passato che non sa farsi una ragione della ferocia del presente, è lo sceriffo Bell. Entrambi sono alla ricerca di Llewelyn Moss, un reduce del Vietnam che mentre cacciava antilopi sul Rio Grande si è ritrovato sul luogo affollato di cadaveri di una battaglia fra narcotraffickanti, e ha colto al volo un'occasione che si è rivelata troppo grande per lui. L'inseguimento si svolge lungo e oltre

il confine, in un crescendo di suspense e violenza. Il destino di Moss, erede di tutti i cowboy di McCarthy e dei loro valori di dignità e onore, dipende da quale dei due inseguitori lo troverà per primo.

Scritto in uno stile veloce e asciutto, crudo e implacabile come una premonizione di tragedia, con i dialoghi incisivi, decisamente cinematografici che rendono unica la scrittura di McCarthy, *Non è un paese per vecchi* riporta il lettore nei paesaggi del Sudest degli Stati Uniti, popolati da anime perdute, uomini che, “se uno li ammazzasse tutti, toccherebbe costruire una *dépendance* dell’inferno”.

Autore: Cormac McCarthy, nato nel Rhode Island nel 1933, è cresciuto in Tennessee, dove ha frequentato l’università, abbandonandola due volte. Entrato nel ‘53 nell’Air Force, vi è rimasto per quattro anni. Ora vive a El Paso, Texas, lontano dal clamore: non concede interviste e non frequenta gli ambienti letterari e mondani. Nel catalogo Einaudi sono disponibili *Il guardiano del frutteto*, *Figlio di Dio*, *Il buio fuori*, *Meridiano di sangue*, *Cavalli selvaggi*, *Oltre il confine* e *Città della pianura*. Gli ultimi tre libri costituiscono la trilogia della frontiera, il cui primo capitolo, *Cavalli selvaggi*, ha conquistato il National Book Award. *Non è un paese per vecchi* sarà portato sugli schermi cinematografici da Joel e Ethan Coen.