

Piccola storia dei Tajarin

Viaggio affettuoso di un piatto povero diventato ricco

di
Luciano Bertello



Trama: L'intento è chiaro. Il celeberrimo piatto piemontese, traducibile con l'italiano "tagliolini" ed erroneamente assimilato ai tagliolini, è il filo conduttore per narrare la storia gastronomica di Langhe, Roero e Monferrato: terre un tempo povere e appartate, oggi mete turistiche tra le più frequentate al mondo.

Intorno a una ricetta essenziale, femminile e domestica, rivissuta attraverso le testimonianze di cuoche e osti di più generazioni, viene a delinearsi un affresco sociale prima che culinario, denso di eventi e popolato da tanti personaggi. In primo piano Cesare Pavese, Beppe Fenoglio, Pinot Gallizio, Giacomo Morra, Luciano Degiacomi; sullo sfondo, ma ben presenti, i vignaioli, gli ortolani, i carrettieri, i mugnai, i teatranti, i cantastorie, i campioni del balun sui quali si è costruito il mito della Langa. I tajarin segnano il passaggio dalla cultura contadina a quella post-industriale, dalla miseria della malora ai successi dell'imprenditoria, al riconoscimento Unesco dei paesaggi vitivinicoli patrimonio dell'umanità. Da piatto semplice del pranzo in famiglia diventano protagonisti sulla scena internazionale soprattutto grazie all'incontro con il tartufo bianco d'Alba. La ricetta, in mille declinazioni, accomuna trattorie modeste e resort stellati, a dimostrazione che i tajarin sanno trovare spazio sulle tavole di tutti.

Autore: Luciano Bertello insegnante per una vita, storico, autore di un centinaio di saggi sulla sua terra, per quasi vent'anni è stato il presidente, a Canale, dell'Enoteca Regionale del Roero, facendone il centro propulsore di una miriade di iniziative per il riscatto del territorio e un luogo di ritrovo per scrittori, poeti, artisti, grandi chef, accomunati dall'idea di salvare il paesaggio, la memoria e l'identità contadina. Tra le sue opere più strettamente enogastronomiche citiamo Il pesco (Astisio-Associazione Artistico-Culturale del Roero, 1996), Il tartufo (ibid., 1996), Un mondo chiamato Arneis (Sori, 1999), Roero: vino e territorio (L'Artistica, 2007).