

Rosa
di
Veronica Pivetti



Narrazione: Quando Rosa suona il campanello di casa Marsili per quel secondo lavoro che le consente di arrivare alla fine del mese, non immagina che dovrà scalare una montagna di pregiudizi, né che, sulla cima di quella montagna, troverà Iv, un'anziana e bella signora che ha perso la memoria ma non se stessa. Il marito, affascinoso e scorbutico, si rivelerà subito un osso duro, ma Rosa, avvezza ai caratteracci, non s'impresiona neanche un po'. Rosa Cruzado, operatrice sociosanitaria peruviana, donna di cuore e di cervello, lavora a "Villa Pace e Bene", una RSA milanese, e custodisce gelosamente un segreto che condivide con le sue colleghe, ma nasconde alla perfida coordinatrice Simonetta Spinelli, sua superiore. Rosa e le altre sono grintose, lavorano sodo, trattano ogni tipo di umanità con cura e dedizione, spesso in salita e "controvento". E se la truce Spinelli

toglie loro sonno e serenità, l'ultraottantenne e vispa direttrice Celestina Guarino sembra essere una buona alleata. Ma perché non reagisce alle nefandezze della coordinatrice? Cosa la obbliga a tollerarne l'arroganza? La situazione precipita in una notte di nubifragio, quando il segreto di Rosa e delle combattive Lupe, Teodora, Polina, Denisa e Maka viene accidentalmente scoperto, mettendo a repentaglio il lavoro di tutte. Rosa è una storia di emancipazione che sembra una favola, e in qualche modo lo è. Ma Rosa esiste davvero, e di donne come lei, arrivate nel nostro Paese per trovare un futuro degno, ce ne sono tante. La nostra casa è anche la loro.

Autrice: Veronica Pivetti è attrice, doppiatrice, conduttrice e scrittrice. Protagonista di molte fiction fra cui *Commesse*, *Il Maresciallo Rocca*, *Provaci ancora prof*, *La ladra*, ha debuttato al cinema con *Viaggi di nozze* di Carlo Verdone. Ha condotto con Raimondo Vianello il Festival di Sanremo e vari programmi tv fra cui "Per un pugno di libri", "Amore criminale", "La donna della domenica", ed è stata ospite fissa a "Le parole", con Massimo Gramellini. A teatro è stata protagonista di *Boston Marriage*, *Sorelle d'Italia*, *Viktor und Viktoria*, *Stanno sparando sulla nostra canzone* e altri spettacoli. Ha diretto il film *Né Giulietta, né Romeo* (2015). È autrice di *Ho smesso di piangere* (2012), *Mai all'altezza* (2017), *Per sole donne* (2020), *Tequila bang bang* (2022), pubblicati da Mondadori.